

Kirchweihkonzert an der Orgel

WEISSENBURG - Das Orgelkonzert zum Kirchweihbeginn am Freitag, 14. August, ab 17 Uhr in der Andreaskirche gestaltet Kirchenmusikdirektor (KMD) Michael Dorn mit einem französisch-deutschen Programm.

Der Bayreuther Stadtkantor und Lehrbeauftragte an der dortigen Hochschule für evangelische Kirchenmusik beginnt mit dem altkirchlichen Pfingst-Hymnus „veni creator spiritus“ in der Vertonung durch den damals 28 Jahre jungen Maurice Duruflé aus dem Jahr 1930.

Die Mitte im Programm des gebürtigen Rothers bildet das an französischen Vorbildern orientierte „Pièce d'orgue“ von Johann Sebastian Bach mit seiner kontrastreichen Satzfolge. Michael Dorn schließt das französisch-deutsche Orgel-Rendezvous mit der hochromantischen „Suite gothique“ aus der Fantasie und Feder des 1897 jung verstorbenen Léon Boëlmann.

Die weiteren Konzerte der traditionsreichen Reihe „30 Minuten Orgelmusik“ finden ebenfalls bei freiem Eintritt jeweils freitags um 17 Uhr statt. Den 21. August gestaltet Dr. Birgit Reichel in der Heilig-Kreuz-Kirche, bevor am 28. August Thomas Werner aus Gunzenhausen mit Werken von Bach und dem „Abendsegen“ aus der Oper „Hänsel und Gretel“ von Engelbert Humperdinck in der Andreaskirche eine musikalische Besonderheit präsentiert.

Für den 4. September in der Heilig-Kreuz-Kirche konnte der langjährige Treuchtlinger KMD Raimund Schächer gewonnen werden, und das Abschlusskonzert am 11. September in St. Andreas erfährt durch das Zusammenspiel von Orgel (KMD Michael Haag) und Posaune (Roland Schmidt, emeritierter Solo-Paukist der Nürnberger Symphoniker) eine besondere Note, teilen die Veranstalter mit. **wt**