

## Hemmeter, Kreuz und Passion

**WEIßENBURG** - Vor 90 Jahren ergänzte der Weißenburger Künstler Karl Hemmeter seinen Cruzifixus von 1927 in der Andreaskirche durch die Figuren von Maria und Johannes. Vor dieser Kreuzigungsgruppe finden jeweils freitags vom 21. März bis zum 11. April um 19 Uhr die vier Passio-Andachten statt.

Diese Reihe mündet ein in die Aufführung von Antonín Dvořáks hochemotionalem Oratorium „Stabat mater“, das die erweiterte Kantorei St. Andreas zusammen mit hochkarätigen Solisten und Orchester unter der Leitung von Kirchenmusikdirektor Michael Haag am Karfreitag, 18. April, um 14.30 Uhr als Andacht zur Todesstunde Jesu zur Aufführung bringt. Vorab verbindet Haag in seiner Einführung am heutigen Freitag, 14. März, um 19 Uhr die meditative Textvorlage sowohl mit der plastischen Darstellung des bedeutenden Bildhauers Karl Hemmeter als auch mit der expressiven musikalischen Gestaltung durch den romantischen Komponisten Antonín Dvořák. Der Vortrag findet im Gemeindehaus St. Andreas in Weißenburg statt. **wt**