

WT 17. 5. 2024

Konzert mit Kantorei und Experiment



WEISSENBURG - Ein bemerkenswertes Konzert zum Muttertag hat die Kantorei St. Andreas in Zusammenarbeit mit dem Bläserensemble „BrassXperiment“ gegeben. In der Andreaskirche hörten zahlreiche Besucherinnen und Besucher in stimmungsvoller Kulisse eine Mischung aus klassischen Werken und modernen Kirchenmusik-Kompositionen. Kirchenmusikdirektor Michael Haag, der die Gesamtleitung hatte, widmete dem Londo-

ner Komponisten John Rutter einen größeren Teil des Konzerts. Der habe es stets verstanden, eingängige, aber trotzdem nicht banale Werke zu schaffen, so Haag. Eine Einschätzung, von der man sich im Anschluss durchaus überzeugen lassen konnte. Etwa bei seiner Halleluja-Fuge, „I will sing with the spirit“ oder „Der Frieden Gottes“. Musikalisch beeindruckten nicht nur die Kantorei in ihren Solostücken, sondern auch das „BrassXperiment“, beste-

hend aus den erstklassigen Bläsern Manuel Weixelbaum, Maria Stark, Alfred Maderer, Thomas Dengler und Markus Wiesner. Für das Konzert in Weißenburg hatte man für viele der Rutter-Werke eigens Bläserarrangements erarbeitet. „Das ist immer ein Wagnis und schön zu hören, wenn es dann funktioniert“, stellte Haag fest. Und dass es funktionierte, da dürfte man ihm auch im Publikum recht gegeben haben. js