

„Klein gegen Groß“



Tritt mit seiner Flöte gegen die Orgel an: Justus Willberg.

WEISSENBURG - Am Sonntag, 24. September, geht es um 17 Uhr in der Stadtkirche St. Andreas unter dem Motto „Klein gegen Groß“ nicht um eine Fernsehshow, sondern um ein Konzert für Blockflöte und Orgel. Der Weissenburger Musikschulleiter Justus Willberg musiziert mit verschiedenen Blockflöten zusammen mit Kirchenmusiker Michael Haag (Große Orgel und Truhenorgel).

Das Programm spannt sich vom frühen 17. Jahrhundert bis in die 60er-Jahre des vergangenen Jahrhunderts und bringt beide Instrumente sowohl solistisch als auch im Zusammenspiel zur Geltung. Willberg und Haag eröffnen das Konzert mit einer virtuos ausgeschmückten Canzona für Sopranflöte und Truhenorgel (Angelo Notari), bevor Willberg mit Johann Sebastian Bachs Adagio aus BWV 1001 die enorme Ausdruckskraft der Altflöte unter Beweis stellt.

Die Orgel antwortet mit dem „Flöten-Konzert“ des Romantikers Johann Christian Heinrich Rinck. Eine Originalkomposition ist die „Sonate in d“, die Hans Chemin-Petit im Jahr 1964 für Altblockflöte und Orgel sehr einfühlsam komponiert hat. Zum brillanten Abschluss kommen Flötist und Organist wieder vor das Publikum an die Truhenorgel und bieten dort Vivaldis berühmtes Concerto C-Dur (RV 441). Der Eintritt ist frei.