

WT 29.11.22

Chorwerk in der Andreaskirche

WEISSENBURG - Am 2. Advents-Sonntag, 4. Dezember, gibt es in der Weißenburger Stadtkirche St. Andreas „Die Weihnachtsgeschichte“ in der Vertonung von Hugo Distler zu hören und zu erleben: Die „Weißenburger Vocalisten“ und der Münchner Tenor Matthias Heubusch bringen dieses relativ selten zu hörende Chorwerk des Jahres 1933 um 17 Uhr zur Aufführung.

Darin wird, gerahmt von einem Eingangs- und einem Schlusschor, die biblische Weihnachtsgeschichte von der Engelsverkündigung über die Geburt im Stall bis zu Jesu Darstellung im Tempel sängerisch erzählt. Eine wesentliche Rolle spielt dabei in der Tradition frühbarocker Passionsvertonungen der Evangelist, also der das Bibelwort unbegleitet singende Tenorsolist. In der Weißenburger Aufführung übernimmt diese Rolle der aus Wernfels stammende Tenor Matthias Heubusch. Die „Weißenburger Vocalisten“ singen unter der Leitung von Kirchenmusikdirektor Michael Haag außer dem Gloria der Engel auch die Worte der Hirten, der Weisen aus dem Morgenland und der Schriftgelehrten. Die weihnachtliche Erzählung wird durchzogen von kunstvollen Chorvariationen des zentralen Weihnachtsliedes „Es ist ein Ros entsprungen“.

Das Konzert wird durch Michael Haag an der Orgel mit Hermann Schroeders 1953 entstandenen „Präambeln und Interludien“ eröffnet, die die Besucher in die Stilistik von Distlers bedeutendem Chorwerk einstimmen.

Der Eintritt zu der Aufführung ist frei, um eine Kollekte wird am Ausgang gebeten. wt

WT 29.11.22

A cappella in Burgsalach



Foto: Pap Canto

BURGSALACH - Seit einigen Jahren hat sich das Vokalensemble „Pap Canto“ in der Region einen Namen gemacht. Mit einer ungewöhnlichen Mischung von Liedern aus der Renaissance und modernen Popsongs hat das vierstimmige und in Pappenheim gegründete Ensemble an vielen Orten die Zuhörer verzaubert. Unter dem Titel „A-cappella-Songs zur Weihnachtszeit“ sind am zweiten Advents-sonntag, 4. Dezember, in der evangelischen Kirche in

Burgsalach Advents- und Weihnachtslieder zu hören. Das Programm reicht von klassischen Chorwerken über alpenländische Lieder bis hin zu modernen weihnachtlichen Songs. Neu in ihr Programm haben Anne Eberle, Lisa Pfister, Andreas Müller und Friedemann Hennings einige Arrangements des bekannten Komponisten Oliver Gies aufgenommen. Das Konzert beginnt um 19 Uhr, der Eintritt ist frei. wt