

## „Himmlische Töne“

**WEISSENBURG** - Im Rahmen der [www.orgelfahrt.de](http://www.orgelfahrt.de) der sächsischen Gemeinde Hoheneiche kommt der Dresdner Frauenkirchen-Kantor Matthias Grünert am Samstag, 28. Mai, um 17 Uhr zu einem kleinen Orgelkonzert in die Weißenburger Stadtkirche St. Andreas.

„Unter dem Motto ‚Himmlische Töne‘ erklingen auf dieser Fahrt insgesamt 19 dieser Königinnen der Instrumente, und zwar ganz im Gegensatz zum wirklichen Leben immer schön der Reihe nach und mit gebührender Wertschätzung“, schreibt der Weißenburger Kirchenmusikdirektor Michael Haag in einer Presseankündigung.

Der Kantor der Dresdner Frauenkirche präsentiert in den fünf Tagen der Orgelfahrt insgesamt 110 verschiedene Orgelwerke aus der Feder von 42 Komponisten mit Schwerpunkt auf 48 Orgelwerken Johann Sebastian Bachs. Geografisch bewegt sich die Orgelfahrt zwischen Sugenheim im Norden und Weißenburg im Süden beziehungsweise zwischen Nürnberg im Osten und Rothenburg im Westen. „Eine vielfältige Orgellandschaft mit Orgelbaukunst vom frühen 18. Jahrhundert, vorbildlich saniert oder rekonstruiert, bis hin zu modernen Instrumenten“, beschreibt Haag.

Matthias Grünert, Sohn des ehemaligen Neuendettelsauer blinden Kantoren Hermann Grünert, wird der denkmalgeschützten Steinmeyer-Orgel in St. Andreas in zwei Orgelsonaten von Felix Mendelssohn Bartholdy und Joseph Gabriel Rheinberger ihre „himmlische Töne“ entlocken. Die Veranstaltung richtet sich nicht nur an die Teilnehmer der Orgelfahrt, sondern ist für alle Interessierten bei freiem Eintritt öffentlich. wt



Foto: Thomas Schlorke

Matthias Grünert entlockt der Orgel himmlische Töne.