

Der Niedergeschlagenheit keine Chance

Beschwingtes Emmaus-Musical erfreut Besucher in der Thalmässinger Kirche St. Michael

Von Tobias Tschapka

Thalmässing – In der Regel immer am letzten Sonntag eines Monats bietet Roland Enzenhöfer mit unterschiedlichen Musikern in der Kirche St. Michael in Thalmässing 30 Minuten Kirchenmusik – jeweils passend zum Kirchenjahr. Am vergangenen Sonntag, dem 1. Mai, war es ausnahmsweise der erste Sonntag des Monats, in dem der Kirchenchor Thalmässing die Emmaus-Geschichte als Musical aufführte.

Darin sind zwei Jünger am dritten Tag nach Jesu Kreuzigung von Jerusalem in ein Dorf namens Emmaus unterwegs.



Foto: Tschapka

Mit einem kleinen Musical startet die evangelische Gemeinde in den Mai.

Während sie laufen, unterhalten sie sich über die Geschehnisse der vergangenen Tage. Neben dem Gesang des gemischten Chores und dem Dialog zweier Schauspieler steuert die Bläser regelrecht beschwingte Melodien bei, dazu gab es besinnliche Querflötenklänge.

„Die Emmaus-Geschichte ist für viele Christen die schönste Ostergeschichte, weil sie so menschlich ist“, erläuterte Pfarrer Rudolf Hackner. „Auch wir sind manchmal mutlos und verzweifelt – und erkennen erst nach ziemlich langer Durststrecke, dass Jesus Christus uns immer begleitet.“

HK