

AB FREITAG

30 Minuten Orgelmusik

WEISSENBURG – Am Freitag, 24. Juli, startet mit dem Eröffnungskonzert um 17 Uhr in der Evangelischen Stadtkirche St. Andreas in Weissenburg die ökumenische Konzertreihe der „30 Minuten Orgelmusik“ in diesem Jahr. Ulrike Haag spielt an der denkmalgeschützten Steinmeyer-Orgel mit ihren 46 Registern auf drei Manualen und Pedal ein Programm: „toll in moll“.

Gleich zu Beginn erklingt wohl eines der bekanntesten musikalischen Motive überhaupt und ein Inbegriff barocker Orgelmusik: Johann Sebastian Bachs berühmte „d-moll Toccata“ mitsamt der zugehörigen Fuge. Von Bachs romantischem Verehrer Felix Mendelssohn Bartholdy folgen Praeludium und Fuge c-moll, bevor die klangliche Vielfalt der großen Orgel auch den französischen Tonfall des „a-moll-Chorales“ von Cesar Franck eindrucksvoll zur Geltung bringt.

Die weiteren Konzerte der Reihe finden jeweils freitags um 17 Uhr ebenfalls bei freiem Eintritt am 31. Juli in der Heilig-Kreuz-Kirche (Orgel und Trompete), am 7. August in der Spitalkirche (KMD Raimund Schächer), am 14. August in Heilig-Kreuz (Dr. Birgit Reichel), am 21. August in St. Andreas (KMD Michael Haag), am 28. August in Heilig-Kreuz (Jasmin Neubauer, Rothenburg) und schließlich am 4. September nochmals in der Stadtkirche St. Andreas statt (Simone Obermeyer). Die Besucher werden gebeten, für die Wege innerhalb der Kirche ihre Mund-Nasen-Bedeckungen mitzubringen. wt